



Artistiek Pedagogisch Project

d.d. 31/05/2021

In dit document lichten we toe vanuit welke artistiek-pedagogische visie De Academie de realisatie van kwaliteitsvol onderwijs nastreeft.

Daarbij aansluitend duiden we hoe deze visie zich vertaalt in de organisatie van het onderwijsleeraanbod.

➔ Artistiek-pedagogische visie

Het nieuwe niveaudecreet van het Deeltijds Kunstonderwijs (februari 2018) stelt zes basiscompetenties voorop, met name: individuele gedrevenheid tonen, creëren en (drang tot) innoveren, vakdeskundigheid inzetten, onderzoeken, relaties bouwen en samenwerken, en presenteren. In wat volgt zetten we uiteen hoe deze zes basiscompetenties zich vertalen in de artistiek-pedagogische visie van De Academie.

[Link naar webversie APP 2.0](#)

➔ Organisatie

Voor de organisatie van De Academie houden we o.a. rekening met:

- de artistiek-pedagogische visie zoals hierboven beschreven
- de tradities uit het verleden die maken dat De Academie is wat ze nu is (en de daarbij aansluitende leerlingenprofielen)
- de affiniteiten van het leerkrachtenteam
- de vernieuwingen die mogelijk zijn binnen het nieuwe niveaudecreet
- het uitwerken van nieuwe leertrajecten binnen het nieuwe niveaudecreet

Bovenstaande elementen vertalen zich in het maken van bepaalde keuzes wat betreft het opleidingsaanbod van De Academie. Hieronder lichten we deze keuzes toe, afzonderlijk voor de domeinen Domeinoverschrijdende Initiatie, Muziek, Woordkunst-drama en Dans.

Organisatie Domeinoverschrijdende Muziek- en Woordinitiatie



I. 1ste graad (vanaf 6 jaar)

2 jaar - 1u/week

OPTIE Domeinoverschrijdende Muziek- en Woordinitiatie: I.1-2 Praten & Kwaken (1u)

- In de eerste graad volgen de leerlingen de richting **Domeinoverschrijdende Muziek- & Woordinitiatie (Praten & Kwaken)**. De lessen worden gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel en in de vestigingsplaatsen in Malderen en Londerzeel Sint-Jozef.

De leerlingen volgen dit vak 1 uur per week, gedurende 2 jaar. Domeinoverschrijdende Initiatie zijn initiatielessen woord en muziek. Vanaf de leeftijd van 6 jaar kunnen kinderen starten met deze lessen. De Domeinoverschrijdende Initiatie is een groepsles: de leerlingen krijgen les in groepen van maximum 15 leerlingen.

De leerlingen maken in de les Domeinoverschrijdende Initiatie kennis met de basis van Muziek en Woord. Er worden spelenderwijs liedjes gezongen of gespeeld op Orff-instrumenten. We maken ook kennis met verschillende muziekinstrumenten of knutselen er zelf. We leren ook experimenteren met de muzikale bouwstenen (kort-lang, hoog-laag, snel-traag ...) en componeren bijvoorbeeld klankverhalen. Ook maken de kinderen kennis met de basisregels van improvisatie en toneel spelen, waarbij de focus ligt op de 4 gevoelens (blij, boos, bang, bedroefd). Hun fantasie wordt gestimuleerd door onder andere het uittekenen van fantasieverhalen, verkleedpartijtjes, poppenkast, enzovoort. Spelplezier, samenwerking en muzikale ontwikkeling staan centraal tijdens de lessen Domeinoverschrijdende Initiatie.

Daarnaast krijgen de leerlingen twee keer per jaar de kans om op te treden zodat ze podiumervaring kunnen opdoen. Uiteraard worden ouders/grootouders/vrienden dan uitgenodigd om te komen kijken.

Organisatie domein Woordkunst-Drama



II. 2de graad (vanaf 8 jaar)

jongeren: 4 jaar - 1u/week

OPTIE Woordkunst-Drama: II.1-2-3-4 Woordatelier (1u)

- **Woordatelier** wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel en in de vestigingsplaats in Malderen. Het is een groepsles, de leerlingen volgen gedurende 1 uur per week les in groepjes van ongeveer 10 leerlingen.

Tijdens de les maken de leerlingen kennis met de basisvaardigheden van spreken: lichaamshouding, adembeheersing, resonantie, articulatie, expressie en projectie. Spelenderwijs en aan de hand van oefeningen werken de leerlingen aan hun uitspraak. Ze leren een correct taalgebruik te hanteren bij het lezen van teksten en bij spel oefeningen.

De leerlingen leren ook spelen aan de hand van een rollenspel, een improvisatie of korte drama oefeningen. Op deze manier leren ze hun durf, verbeelding en spelplezier vergroten. Ze worden zich bewust van hun plaats in de ruimte en leren hoe ze die ruimte goed moeten gebruiken. Ook hun lichaamsexpressie en lichaamsbewustzijn worden aangesproken. De leerlingen ontwikkelen de (basis)emoties en leren ook de emoties van anderen observeren en erop te reageren. De samenwerking met de andere leerlingen in de klas wordt enorm gestimuleerd. Uiteraard zijn ook concentratie en geheugentraining belangrijk. Af en toe moeten de leerlingen een tekst uit het hoofd leren.

De leerlingen krijgen twee keer per schooljaar de kans om op de scène te staan, mét publiek.



III. 3de graad

3 jaar - 2u/week

OPTIE Verteltheater jongeren (-15 jaar): na het verwerven van de basiscompetenties van de 2de graad

Dramastudio (1u) en Woordstudio (1u)

- **Dramastudio** wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel. Het is een groepsles, de leerlingen volgen 1 uur les. De eerste 2 jaren les in een groep van ongeveer 15 leerlingen en in het 3de jaar in een groep van ongeveer 8 leerlingen.

De basisvaardigheden die verworven zijn in de tweede graad worden in de lessen Dramastudio verder uitgediept. De improvisaties worden uitdagender, de emoties worden

verder onderzocht, de zelfstandigheid wordt aangemoedigd en het samenspelen krijgt veel belang. Er is veel aandacht voor verbeelding en fantasie, voor durf en omgaan met plankenkoorts, voor de eigenheid van elke speler, voor spelkwaliteit en spelplezier.

De leerlingen leren verschillende manieren om tot een personage te komen. Ze maken kennis met 'hoge status en lage status', met de vijf W's en met accepteren en blokkeren op een scène (emoties kunnen incasseren). Uiteraard is podiumervaring hierbij heel belangrijk.

De leerlingen krijgen twee keer per schooljaar de kans om op de scène staan, mét publiek.

- **Woordstudio** wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel en de vestigingsplaats in Malderen. Het is een individueel vak, de leerlingen volgen 1 uur les in kleine groepjes van ongeveer 4 leerlingen.

De basisvaardigheden die verworven zijn in de tweede graad worden in de lessen Woordstudio verder uitgediept. De leerlingen worden in contact gebracht met allerlei tekstmateriaal (toneelteksten, verhalen, poëzie, korte dialogen ...). Ze leren zich te verplaatsen in de rol van verteller of personage in een tekst, ze maken kennis met het analyseren van teksten en verwerven technische vaardigheden om een tekst naar een publiek over te brengen. Zo leren ze bijvoorbeeld de spanningsboog van een verhaal aan te houden en teksten inhoudelijk en vormelijk te analyseren. Uiteraard staat spelplezier nog altijd voorop. Het geheugen wordt ook getraind. Van de leerlingen wordt verwacht dat zij gedurende het hele schooljaar op regelmatige basis teksten uit het hoofd leren. De leerlingen mogen zelf hun materiaal aanbrengen of er wordt materiaal aangereikt, dat bij hun leefwereld past. Ze krijgen twee keer per schooljaar de kans om op de scène te staan, mét publiek.

3 jaar - 2u/week

OPTIE Spreken en Vertellen jongeren/volwassenen (+15 jaar): na het verwerven van de basiscompetenties van de 2de graad

Spreken en Vertellen (1u) en Woordstudio (1u)

- **Spreken en Vertellen** wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel. De leerlingen (+15 jaar) volgen dit vak 3 jaar lang gedurende 2 uur per week. Het vak is opgedeeld in 1 uur Spreken en Vertellen en 1 uur Woordstudio. Tijdens Spreken en Vertellen ligt de nadruk op het brengen van uiteenlopende teksten. De leerlingen worden in contact gebracht met de technische aspecten van het gebruik van de stem. Ze leren een juiste ademhaling aan, een goede uitspraak en pittige articulatie, werken met projectie van de stem en ze leren spelen met verschillende parameters van de stem en het lichaam. Deze technische kunde wordt vervolgens ingezet tijdens het brengen van diverse teksten, uiteenlopend van speeches, verhalen, poëzie, dialogen en improvisaties. Aandacht voor de juiste uitspraak, het ontwikkelen van spreekdurf en het onder controle hebben van de zenuwen staan hierbij centraal. De lessen worden zo veel als mogelijk gegeven op maat van de leerlingen, zodat iedere leerling met zijn of haar specifieke noden terecht kan in deze les. Ze krijgen twee keer per schooljaar de kans om op de scène te staan, mét publiek. Mocht er bijvoorbeeld een leerling graag een presentatie brengen binnen zijn/haar bedrijf, is dit perfect mogelijk.



IV. 4de graad

STUDIERICHTING VERTOLKEND ACTEUR

3 jaar - 2u/week - na het verwerven van de basiscompetenties van de 3de graad

Vertolkend acteur OPTIE Verteltheater: IV. 1-2-3 Verteltheater-Stemregie (1u) en Dramalab (1u)

Leerlingen kunnen optioneel 1u Theater extra volgen.

3 jaar - 2u/week - na het verwerven van de basiscompetenties van de 3de graad

Vertolkend acteur OPTIE Speltheater: IV. 1-2-3 Theater (1u) en Dramalab (1u)

Leerlingen kunnen optioneel 1u Verteltheater-Stemregie extra volgen.

- **Verteltheater-Stemregie** wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel. De leerlingen volgen dit vak 1x per week, gedurende 1 uur.

De vaardigheden die verworven zijn in de tweede graad worden in de lessen Verteltheater – Stemregie verder uitgewerkt en geperfectioneerd.

Verteltheater is een individueel vak, de leerlingen volgen les in kleine groepjes van ongeveer 4 leerlingen. Tijdens de les Verteltheater – Stemregie werken de leerlingen met een breed scala aan tekstmateriaal (verhalen, poëzie, korte dialogen,...). Er wordt dieper op de teksten ingegaan en gespeeld met de reeds verworven vaardigheden. Ook onderzoeken we het gebruik van de stem op verschillende manieren en binnen verschillende kaders (inspreken tekenfilms, reclames, hoorspelen, radio-maken ...).

In de vierde graad is het mogelijk om meer op maat van de leerlingen te werken. Indien de leerlingen bijvoorbeeld meer in de richting van stand-up comedy of cabaret willen werken of eerder de voorkeur geven aan zwaarder tekstmateriaal, dan kan daar ook rekening mee gehouden worden. Uiteraard wordt ook met de leerlingen nog verder gewerkt aan de stemtechniek, het onderhouden van de verworven vaardigheden en het verleggen van de grenzen. Ook zullen de leerlingen verder getraind worden in het onthouden van teksten, en eventuele plankenkoorts wordt onderzocht en aangepakt. Uiteraard blijft het spelplezier hierbij de overhand houden. Het is het belangrijk om met vertrouwen voor een publiek te kunnen spreken. Tijdens toonmomenten kunnen de leerlingen die ervaring opdoen. Zo staan ze nog zelfverzekerder voor hun publiek.

- **Dramalab** wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel. De leerlingen volgen dit vak 1x per week, gedurende 1 uur.

Elk jaar wordt er gewerkt rond een thema. Via dit thema laat de leraar de leerlingen in aanraking komen met allerlei soorten artistiek materiaal. Theater, poëzie, literatuur, dans, film, beeldende kunst, muziek, fotografie, comedy, enzovoort. Via gezamenlijke analyse, groepsgesprekken en creatieve opdrachten leren de leerlingen dit materiaal kennen en hun blik verruimen. Dankzij deze waaier aan materiaal kunnen de leerlingen inspiratie opdoen voor hun hoofdvak(ken) speltheater/verteltheater/theatermaken/kleinkunst.

Het vak heeft een eigen kalender die bij het begin van het schooljaar aan de leerlingen wordt bezorgd door de verantwoordelijke leerkracht. Op die kalender staat te lezen wanneer er les is en wanneer niet. De leerlingen gaan gedurende het jaar naar een 5-tal theatervoorstellingen gaan kijken (danstheater, teksttheater, kindertheater ...) die zullen aansluiten bij het thema. Per bezochte voorstelling mogen er drie lesuren geschrapt worden. Elke voorstelling wordt grondig voorbereid én nabesproken in de les. Ook is het belangrijk dat er regelmatig contact blijft tussen de leerlingen en de leerkracht. Die laatste zorgt voor een goede spreiding van de voorstellingen en houdt daarbij rekening met vakanties en examenperiodes. Aan die voorstellingen is een extra kost verbonden.

Een voorstelling dient als aanleiding om een bepaald theatergenre, een theatergezelschap of auteur grondig te bespreken. Aan de hand van recensies, videofragmenten, tekstfragmenten,.. worden de leerlingen geïnformeerd. Dit zorgt ervoor dat de kijkervaring veel dieper gaat, je weet waar je op kan letten, je ziet veel meer. Nadat een voorstelling is bijgewoond, wordt die klassikaal besproken. De leerlingen leren zo om een eigen artistieke mening te vormen en hierover met elkaar in discussie te gaan.

In de loop van het schooljaar ontvangen de leerlingen hun creatieve opdracht voor het toonmoment. Ze krijgen in de les tijd om hieraan te werken en worden hierbij ondersteund door de leerkracht.

- **Theater** wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel. De leerlingen volgen dit vak 1x per week, gedurende een uur. Theater is een individueel vak, de leerlingen volgen les in kleine groepjes van ongeveer 4 leerlingen.

De basisvaardigheden die verworven zijn in de derde graad worden in de lessen Theater verder uitgediept en geperfectioneerd. Tijdens de lessen Theater komen de leerlingen in aanraking met verschillende auteurs, elk met een eigen specifieke theatertaal. Ook leren ze een scène of voorstelling creëren. Er wordt zowel met bestaande teksten als met eigen materiaal gewerkt. Monologen, dialogen, stil spel, klankspel ... Alles kan. De teksten leren ze analyseren, ze ontdekken subtekst en leren zich de teksten eigen te maken.

Bij deze lessen is podiumervaring ook heel belangrijk. Soms wordt projectmatig toegewerkt naar een toonmoment of wordt een langere periode rond één stuk gewerkt, bijvoorbeeld in de aanloop naar het examen. De keuze van de stukken gebeurt in samenspraak met de leerkracht. Op die manier maken de leerlingen ook kennis met verschillende speelstijlen: realistisch, absurd, grotesk ... of met verschillende theatervormen zoals bijvoorbeeld komedie, drama of straattheater.

Om toneel te kunnen spelen is tekstkennis absoluut essentieel. De leerlingen moeten dus regelmatig tekst uit het hoofd leren. Tijdens de toonmomenten kunnen de leerlingen ervaring opdoen om nog zelfverzekerder voor het publiek te staan.

STUDIERICHTING CREEREND ACTEUR

3 jaar - 2u/week - na het voltooien van de 4de graad vertolkend acteur

Creërend acteur OPTIE Theater maken: IV.1-2-3 Theater maken (2u)

*Let wel! Volwassenen die in de 4de graad meteen kiezen voor de Optie Theater maken (zonder ooit de 4de graad vertolkend acteur te hebben voltooid) moeten in deze opleiding gedurende één schooljaar het vak **Dramalab** (1u) volgen in combinatie met **Theater maken** (1u)*

3 jaar - 2u/week - na het voltooien van de 4de graad vertolkend acteur

Creërend acteur OPTIE Kleinkunst: IV.1-2-3 Tekstschrijven en -vertolken (2u)

*Let wel! Volwassenen die in de 4de graad meteen kiezen voor de Optie Kleinkunst (zonder ooit de 4de graad vertolkend acteur te hebben voltooid) moeten in deze opleiding gedurende één schooljaar het vak **Dramalab** (1u) volgen in combinatie met **Tekstschrijven en -vertolken** (1u)*

- **Theater maken** wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel.

De leerlingen volgen dit vak 1x per week, gedurende 1 uur. Theater maken is een individueel vak, de leerlingen volgen les in kleine groepjes van ongeveer 4 leerlingen.

Tijdens de les Theater maken leren de leerlingen alle aspecten die op je pad komen bij het maken van een (theater)voorstelling, zowel voor als achter de schermen.

Daarnaast geven we aandacht aan het zoeken naar jouw noodzaak om je eigen gedachten, ideeën en gevoelens op een theatrale manier vorm te geven.

Vanaf het allereerste begin zal er, met behulp van bestaand tekstmateriaal van diverse genres, eigen geschreven materiaal, improvisatie ... een voorstelling gemaakt worden. Er kan ook gebruik gemaakt worden van rap- en slampoetry, beweging, muziek en beeld. Kortom, alles om tot een eigen gemaakte voorstelling te komen.

Er wordt inzicht gegeven in hoe een voorstelling kan worden opgebouwd, hoe je (tekst)materiaal kiest, bewerkt, samenbrengt en op het toneel vorm kunt geven, kortom: hoe maak je van een aantal op het eerste zicht 'losse elementen' een mooi geheel. Uiteraard is het belangrijk om met vertrouwen voor een publiek te kunnen spreken en spelen. Tijdens toonmomenten kunnen de leerlingen die ervaring opdoen. Zo staan ze nog zelfverzekerder voor hun publiek.

- De optie Kleinkunst wordt gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel. De leerlingen volgen per week 2 uren **Tekst schrijven en -vertolken**.

Om de richting Kleinkunst te volgen, is vooral de noodzaak om zelf iets te creëren nodig. In deze optie gaan de leerlingen samen met de leerkracht en medeleerlingen op zoek naar manieren om een eigen verhaal te vertellen op een theatrale wijze. Dit kan door een songtekst, een monoloog, een instrumentale voorstelling, eventueel gebruik makend van film en geluidseffecten, enz. Er wordt ingezet op songwriting, vertrekkende vanuit de leerlingen, maar evengoed via concrete opdrachten, zoals liedjes maken vanuit beeldende kunst, vertalingen maken van bestaande nummers, volgens een bepaald muziekgenre of artiest ...

Ook zal de geschiedenis van de Nederlandstalige Kleinkunst aan bod komen en daarbij het kennismaken met wellicht nieuwe artiesten en muziek.

Uiteindelijk zullen de leerlingen hun eigen (solo) voorstelling maken, waarin zowel muziek als theater aan bod kunnen komen. Daarbij wordt ingezet op het genereren van eigen materiaal, in welke vorm dan ook.

De optie kleinkunst wordt bij voorkeur gevolgd door leerlingen die de basiscompetenties van de 3de graad Muziek en Woord hebben behaald.



SP. kortlopende studierichtingen - specialisatie

2 jaar - 2u/week - enkel na slagen op de selectieactiviteit, contacteer de directie voor meer info

SPECIALISATIE Woordkunst - Drama: SP.1-2 Alle **opties** en **vakken** van de 4e graad (2u)

Leerlingen kunnen zich verder verdiepen in alle vakken en opties die in de 4de graad van het domein Woordkunst-Drama worden ingericht.

Organisatie domein Muziek



I. 1ste graad (vanaf 6 jaar) (gemeentelijk initiatief)

2 jaar – 15 min./week

I.1-2 Initiatie Instrument/zang Klassiek

- Vanaf 6 jaar kan je in onze academie kiezen uit heel wat instrumenten: blokfluit, dwarsfluit, hobo, klarinet, saxofoon, piano, cello, viool, altviool, contrabas, slagwerk (ritmisch en melodisch), trompet, kornet, bugel, hoorn, bariton, trombone, (bas)tuba. Voor meer info kan je op onze [instrumentenwijzer](#) terecht.



II. 2de graad jongeren (vanaf 8 jaar)

4 jaar - 3u/week

Optie Muziek: II.1-2-3-4 MCV (Muziekatelier) (2u) en Instrument/zang Klassiek (1u)

- Alle leerlingen die zich inschrijven voor muziek, volgen vanaf de tweede graad het vak **MCV (Muziekatelier)**. Deze cursus gaat tweemaal per week door gedurende 1u en loopt over 4 jaar. De lessen worden gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel en in de vestigingsplaatsen in Malderen en Londerzeel Sint-Jozef.

MCV (Muziekatelier) legt in de tweede graad de basis voor al je verdere muzikale exploraties en ontwikkelt het noten lezen, het gehoor en de ritmische vaardigheden. Kortom, je leert de muzikale taal begrijpen. Via allerlei instrumentaria en/of samenzang wordt er meteen ook aandacht gegeven aan samen muziek maken.

- Als je je inschrijft in het domein muziek, kan je meteen starten met het volgen van **instrument- of zangles**. In onze academie kan je kiezen uit heel wat instrumenten: blokfluit, dwarsfluit, hobo, klarinet, saxofoon, piano, cello, viool, altviool, contrabas, slagwerk (ritmisch en melodisch), trompet, kornet, bugel, hoorn, bariton, trombone, (bas)tuba en gitaar. Voor meer info kan je op onze [instrumentenwijzer](#) terecht. Wekelijks volg je, samen met 3 of 4 andere leerlingen, gedurende 1u instrument- of zangles op een moment dat je afsprekt met de desbetreffende leraar. Leerlingen die het moeilijk vinden om uit deze waaier aan mogelijkheden te kiezen, krijgen de kans om vooraf te proeven van alle instrumenten vooraleer ze hun definitieve keuze hoeven te maken.



II. 2de graad volwassenen (vanaf 15 jaar)

3 jaar - 3u/week

OPTIE Muziek: II.1-2-3 MCV (Muziekatelier) (2u) en Instrument/zang Klassiek (1u)

- Alle leerlingen die zich inschrijven voor muziek, volgen vanaf de tweede graad het vak **MCV (Muziekatelier)**.
Deze cursus gaat tweemaal per week door gedurende 1u en loopt over 3 jaar.
MCV (Muziekatelier) legt in de tweede graad de basis voor al je verdere muzikale exploraties en ontwikkelt het noten lezen, het gehoor en de ritmische vaardigheden. Kortom, je leert de muzikale taal begrijpen. Via allerlei instrumentaria en/of samenzang wordt er meteen ook aandacht gegeven aan samen muziek maken.
- Als je je inschrijft in het domein muziek, kan je meteen starten met het volgen van **instrument- of zangles**.
In onze academie kan je kiezen uit heel wat instrumenten: blokfluit, dwarsfluit, hobo, klarinet, saxofoon, piano, cello, viool, altviool, contrabas, slagwerk (ritmisch en melodisch), trompet, kornet, bugel, hoorn, bariton, trombone, (bas)tuba en gitaar. Voor meer info kan je op onze [instrumentenwijzer](#) terecht. Wekelijks volg je, samen met 3 of 4 andere leerlingen, gedurende 1u instrument- of zangles op een moment dat je afspreekt met de desbetreffende leraar. Leerlingen die het moeilijk vinden om uit deze waaier aan mogelijkheden te kiezen, krijgen de kans om vooraf te proeven van alle instrumenten vooraleer ze hun definitieve keuze hoeven te maken.



III. 3de graad

3 jaar - 3u/week

OPTIE Klassiek: III.1-2-3: Na het verwerven van de basiscompetenties van de 2de graad

- **Instrument/zang klassiek (1u)**
- **MCV (Muzieklabo - algemeen) of MT (Muzieklabo - schrijven) (1u)**
- **GM vocaal/instrumentaal of Improvisatie (Improvisatie & Creatie) (1u)**

- In het vak In het vak groepsmusiceren instrumentaal of vocaal speel of zing je natuurlijk samen muziek. Groepsmusiceren is een keuzevak in de derde graad en vierde graad. De lessen worden gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel.

Groepsmusiceren instrumentaal: klassiek

Afhankelijk van het instrument dat je speelt, zijn er verschillende opties mogelijk. Strijkers, slagwerkers, gitaristen, blazers, pianisten of een leuke mix van verschillende instrumenten! Je instrumentleerkracht kan je vast meer uitleg geven over de mogelijkheden die je hebt met jouw instrument!

Groepsmusiceren vocaal: klassiek

Naast groepsmusiceren instrumentaal kan je ook kiezen voor groepsmusiceren vocaal. Hieronder verstaan we het koor. Want zeg nu zelf, niets is zo leuk als samen zingen! In Decibel, het jongerenkoor van de academie, zingen we fijne meerstemmige muziek, en dat van renaissance tot hedendaagse pop! Naast je gehoor, ontwikkel en beheers je je stem en ademsteun. Je leert hoe je mooi kan blenden met andere stemmen.

Bij Decibel is er ook ruimte voor eigen inbreng, improvisaties, muzikale uitstappen ... Naast het jongerenkoor beschikt De Academie ook over een koor voor volwassenen.

- **Improvisatie & Creatie (improvisatie)** is een keuzevak in de derde en vierde graad. Je komt wekelijks 1u naar de les.

In het vak Improvisatie & Creatie (I&C) leer je in groep samenspelen op een spontane manier. Daarnaast voer je met de groep ook eigen creaties uit. De traditionele klassieke partituur wordt hierbij gaandeweg losgelaten en vervangen door een waaier aan mogelijke alternatieven.

- **Muzieklabo algemeen (MCV) JONGEREN**

Alle leerlingen die zich inschrijven voor muziek, volgen vanaf de derde graad het vak **MCV (Muzieklabo)**.

Deze cursus gaat eenmaal per week door gedurende 1u en loopt over 3 jaar. De lessen worden gegeven in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel en in de vestigingsplaats in Malderen. Brede begrippen zoals melodie, harmonie, opera en jazz worden in dit vak belicht. We doen dat door muziekvoorbeelden te beluisteren, partituren te bestuderen en beide in een algemeen historisch kader te plaatsen. Ook onze luister- en leesvaardigheid gaan we verder ontwikkelen aan de hand van creatieve doe-opdrachten, experimenteren op eigen instrument en musiceren in groep.

- **Muzieklabo algemeen (MCV) VOLWASSENEN**

Alle volwassen leerlingen die zich inschrijven voor muziek, volgen vanaf de derde graad het vak **MCV (Muzieklabo)**.

Deze cursus gaat eenmaal per week door gedurende 1u en loopt over 3 jaar.

In dit vak leer je meer over de verschillende bouwstenen van de muziek: we ontwikkelen onze luistervaardigheid en muzikaal aanvoelen verder, leren over verschillende instrumenten, komen een stukje muziekgeschiedenis tegen, gaan in op enkele muzikale genres, leren muzikale vormen herkennen ... We maken hierbij een gezonde mix van doe-sessies, cultuur opsnuiven en ons muziektheoretisch inzicht verdiepen.

- **Muzieklabo schrijven (MT) JONGEREN en VOLWASSENEN**

Alle leerlingen die zich inschrijven voor muziek kunnen ook vanaf de derde graad het vak **MCV (Muziektheorie)** volgen in plaats van Muzieklabo.

In deze cursus bereid je je voor om zelf te gaan componeren. Je leert de basisbeginselen door het bestuderen van akkoordprogressies. A.d.h.v. oefeningen die je zelf schrijft, krijg

je het vlot verbinden van akkoorden steeds beter onder de knie. Ook is er in dit vak veel ruimte voor eigen inbreng. Compositietechnieken van bepaalde componisten kunnen later als uitgangspunt dienen om zelf aan de slag te gaan. Als kers op de taart organiseren we jaarlijks een project waarin we de muziek laten klinken.



IV. 4de graad

STUDIERICHTING VERTOLKEND MUZIKANT

3 jaar - 2u/week

Vertolkend muzikant OPTIE Klassiek: IV.1-2-3: Na het verwerven van de basiscompetenties van de 3de graad

- **Instrument/zang klassiek (1u)**
- **GM vocaal/instrumentaal of Improvisatie (Improvisatie & Creatie) (1u)**

STUDIERICHTING CREEREND MUZIKANT

In samenspraak met de leraar instrument/zang stellen we op maat een lessenspakket samen van vakken waarbij de leerdoelen specifiek voor deze studierichting ook effectief kunnen behaald worden.

Leerdoelen zijn o.a. nieuw werk maken of bestaand werk arrangeren, een eigen artistieke taal ontwikkelen, basismateriaal verzamelen-analyseren en ontwikkelen, opgedane inzichten in het creatief proces integreren, basiskennis van muziektheorie verwerven, instrumenten, compositie en muziekstijlen opbouwen, met de technische vaardigheden van de muzikanten rekening houden, hard- en software kunnen gebruiken, een compositie via muzieknotatie, een eigen muziekschrift of opnames vastleggen, eigen werk voorstellen aan het publiek (concept, programma, promotie, ...), eigen werk live of via opnames tonen, ...

3 jaar - 2u/week

Creërend muzikant OPTIE Klassiek: IV.1-2-3: Na het verwerven van de basiscompetenties van de 3de graad

- **Compositie en/of Instrument/zang klassiek (1u)**
- **Improvisatie (Improvisatie & Creatie) of GM vocaal/instrumentaal (1u)**

MT kan je erbij volgen als 3de lesuur wanneer je dat vak in de 3de graad niet hebt gevolgd

- In het vak **compositie** word je begeleid bij het uitwerken van je eigen muzikale ideeën. Hierbij werken we in de eerste plaats vanuit je eigen creativiteit, stijlkeuze en instrumentale mogelijkheden. Daarnaast leren we van de grote meesters door belangrijke muzikale voorbeelden en compositietechnieken in detail te onderzoeken. Het uitvoeren van je eigen werk vinden we van cruciaal belang. Hiervoor gaan we voornamelijk in dialoog met je leerkracht instrument en/of je medemuzikanten in het vak Improvisatie & Creatie of Groepsmusiceren.



SP. kortlopende studierichting - specialisatie

De voorwaarden om te kunnen starten met een specialisatie kan je [HIER](#) nalezen. Het aanmeldingsformulier voor het volgen van een specialisatie kan je vinden via [DEZE LINK](#).

2 jaar - 2u/week

Specialisatie muziek OPTIE Klassiek: SP.1-2

Gedurende twee jaren, twee lestijden per week, keuze uit alle vakken die in het domein muziek, optie klassiek in de 4de graad in de academie worden aangeboden. De samenstelling van het lessenpakket gebeurt in overleg met de leerkracht(en) en de directie.



MG. kortlopende studierichting - Muziekgeschiedenis

3 jaar - 2u/week

Kortlopende studierichting muziek OPTIE Muziekgeschiedenis: Muziekgeschiedenis: klassiek (2u)

De cursus muziekgeschiedenis volg je als je ingeschreven bent in de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis.

Je komt dan gedurende 3 jaar wekelijks 2u naar de les. Het leuke is dat er voor deze cursus geen voorkennis vereist is!

- In het vak **Muziekgeschiedenis** word je ingelijfd in de geschiedenis van de muziek. Verschillende componisten worden er onder de loep genomen. Je komt meer te weten over hun leven, hun invloed, hun stijl en uiteraard: hun muziek! Ook krijg je inzicht in de verschillende stijlperiodes die de muziekgeschiedenis rijk is. Aan deze cursus is regelmatig een concertuitstap verbonden, die dan tijdens de lessen wordt ingeleid. Er is geen voorkennis vereist.

Organisatie domein Dans

In de eerste graad komen voornamelijk leerlingen aankloppen die dans willen ontdekken. Ze zijn op zoek naar de klassieke basis en willen experimenteren en improviseren met beweging. Ze willen het plezier van dans leren ontdekken.

De Academie tracht zo goed mogelijk aan deze specifieke leervragen te beantwoorden, zonder de doelstellingen uit het leerplan van de eerste graad uit het oog te verliezen.

In de tweede graad verwerven leerlingen de basis van de klassieke danstechniek en krijgen ze daarnaast ook vele impulsen tot improviseren en creëren. De leerlingen leren de dansstijlen 'hedendaags' en 'jazz' ontdekken en kunnen zich hierin uitleven.

In de derde en vierde graad kunnen leerlingen hun leertraject vervolgen in de optie hedendaagse dans. Het aanbieden van deze keuzemogelijkheid is er gekomen op vraag van en in overleg met de leerlingen zelf. De leerlingen geven aan nood te hebben aan het leren van deze dansstijl, weliswaar met het behoud van de klassieke basis. Ook willen ze de stijl van jazzdans zeker niet laten vallen, vandaar dat we doorheen de 3e en 4e graad het danslab jazzdans blijven doortrekken.

In de vierde graad optie klassieke dans wordt er verder gebouwd aan de klassieke danstechniek. Deze techniek wordt verwerkt in combinaties van de reeds gevolgde verschillende dansstijlen.

Leerlingen die de opleiding vertolkend danser hebben voltooid, kunnen een opleiding vierde graad creërend danser volgen. Leerlingen die zich voor deze opleiding willen inschrijven dienen voldoende affiniteit met improvisatie en creatie te kunnen aantonen.

Daarnaast kunnen de leerlingen die de 4de graad hebben gevolgd, ook kiezen om zich te specialiseren in alle opties en vakken die in de 4de graad worden aangeboden.



I. 1ste graad (vanaf 6 jaar)

2 jaar - 1 uur/week

I.1-2 Dansinitiatie

Vanaf 6 jaar kunnen jongens en meisjes terecht in de lessen Dansinitiatie, één uur per week in de hoofdvestigingsplaats in Londerzeel.

In de eerste graad maakt de leerling kennis met het dansplezier, creativiteit, improvisatie en de ontwikkeling van de fantasie. Nieuwsgierigheid en belangstelling voor de dans wordt geprikkeld. Op een speelse wijze is er aandacht voor danstechnische oefeningen. Het kind krijgt nog voldoende vrijheid in beweging en leert ontdekken wat samen dansen betekent. Hij/zij leert zich te tonen en te genieten van dans en beweging. Er wordt een goede basis voor verder dansonderwijs gelegd.

II. 2de graad (vanaf 8 jaar)

4 jaar - 2 of 3 uur/week

II.1-2 Danslab (2u) (waarvan 1u klassieke dans en 1u initiatie hedendaagse dans)

II.3-4 Danslab (3u waarvan 1u klassieke dans, 1u basis hedendaagse dans en 1u basis jazzdans)

In de tweede graad maakt de leerling kennis met de basistechnieken van de klassieke dans en krijgt de leerling initiatie in de hedendaagse dans en de jazzdans. Er wordt voortdurend aandacht besteed aan de juiste houding, correct uitgevoerde bewegingen, ademhaling en afwerking. Kracht, lenigheid en uithouding spelen een belangrijke rol. Plezier en zelf creëren blijft aan bod komen. Nieuwsgierigheid en belangstelling wordt verder gestimuleerd. De leerlingen leren een juiste studiemethode en leren kritisch werken, kijken en luisteren. Op toonmomenten leren ze geleidelijk aan een aantal podiumvaardigheden.

II. 2de graad tieners en volwassenen

4 jaar - 2 uur/week

II.1-2-3-4 Danslab (2u) (keuze uit dansstijl **Hedendaagse dans** of **Jazzdans**)

In de tweede graad wordt er bij de tieners/volwassenen direct een keuze gemaakt tussen de dansstijlen hedendaags of jazz. De stijl wordt uitgewerkt en er wordt ook aandacht besteed aan de basistechnieken van de klassieke dans.

- In het **danslab hedendaagse dans** worden verschillende bewegingsmanieren zoals de 'flying low-grondtechniek' of de 'release-techniek' aangeleerd. De leerlingen dansen talrijke bewegingscombinaties waarin de nadruk ligt op het grondgevoel, het gebruik van de zwaartekracht, het verbinden van bewegingen in de verschillende ledematen, het ruimtegebruik ...
- In het **danslab jazzdans** komt een mengeling van Afro-Amerikaanse dansen, modern en klassiek ballet aanbod. Daarnaast worden ook invloeden uit de showdans en hip-hop gebruikt. Deze specifieke vorm van dansen heeft echter ook zijn specifieke basistechnieken en danspassen.

III. 3de graad jongeren

3 jaar - 3 uur/week - na verwerven basiscompetenties 2de graad

OPTIE hedendaagse dans III.123 Danslab hedendaagse dans (waarvan 2u hedendaagse dans met behoud van de klassieke basis en 1u jazzdans met behoud van de klassieke basis)

*Leerlingen kunnen optioneel 1u verdieping **klassieke dans** extra volgen.*

In de derde graad bouwt de leerling verder op de basis die in de tweede graad werd gelegd. De stijl hedendaagse dans wordt belangrijker alsook jazzdans wordt verder uitgewerkt. Er wordt voortdurend aandacht besteed aan de juiste houding, correct uitgevoerde bewegingen, ademhaling en afwerking. Kracht, lenigheid en uithouding wordt opgedreven. Beleving en eigen creativiteit wordt aangewakkerd. Culturele kennis en nieuwsgierigheid wordt opgebouwd. De leerlingen leren een eigen studiemethode uitwerken, leren kritisch kijken naar eigen werk en naar het werk van anderen. Op toonmomenten worden ze verder vertrouwd gemaakt met de afspraken over het podiumgebeuren.

- In het **danslab Klassieke Dans** wordt er verder gebouwd aan de klassieke danstechniek. De basis wordt verder uitgebreid, de bewegingen worden sneller uitgevoerd, combinaties met *port de bras* en richtingen verhogen de moeilijkheidsgraad. Draaibewegingen en grotere sprongen dragen bij tot het creëren van dansante combinaties. De klassieke danstechniek wordt ook verwerkt in combinaties van verschillende dansstijlen (zoals hedendaags en modern)

III. 3de graad tieners en volwassenen

3 jaar – 3 uur/week na verwerven basiscompetenties 2de graad

OPTIE hedendaagse dans: III.1-2-3 Danslab hedendaagse dans (2u hedendaagse dans met klassieke basis) + **Project dans** (1u work-out, werken aan kracht, lenigheid, balans en lichaamshouding)

3 jaar – 3 uur/week na verwerven basiscompetenties 2de graad

OPTIE jazzdans: III.1-2-3 Danslab jazzdans (2u jazzdans met klassieke basis) + **Project dans** (1u work-out, werken aan kracht, lenigheid, balans en lichaamshouding)

In de derde graad bouwt de leerling verder op de basis die in de tweede graad werd gelegd. De stijl hedendaags wordt belangrijker alsook jazzdans wordt verder uitgewerkt. Er wordt voortdurend aandacht besteed aan de juiste houding, correct uitgevoerde bewegingen, ademhaling en afwerking. Kracht, lenigheid en uithouding wordt opgedreven. Beleving en eigen creativiteit wordt aangewakkerd. Culturele kennis en nieuwsgierigheid wordt opgebouwd. De leerlingen leren een eigen studiemethode uitwerken, leren kritisch kijken naar eigen werk en naar het werk van anderen. Op toonmomenten worden ze verder vertrouwd gemaakt met de afspraken over het podiumgebeuren.

- Naast de gewone dansuren kunnen de tieners/volwassenen ook nog van een uur **Project** conditietraining en stretchen genieten. Tijdens deze sessies wordt gewerkt aan het verstevigen en het versoepelen van de spieren, placement en ademhaling. Een uurtje gewoon voor en met jezelf in beweging!

IV. 4de graad jongeren

STUDIERICHTING VERTOLKEND DANSER

3 jaar – 3 uur per week na verwerven basiscompetenties 3de graad

Vertolkend danser OPTIE hedendaagse dans: IV.1-2-3 Danslab hedendaagse dans (3u waarvan 1,5u hedendaagse dans in zijn verschillende vormen en stijlen, de klassieke basis blijft behouden en 1,5u jazzdans in zijn verschillende vormen en stijlen, de klassieke basis blijft behouden).

Leerlingen kunnen optioneel 1,5u verdieping klassieke dans extra volgen.

3 jaar – 3 uur per week na verwerven basiscompetenties 3de graad

Vertolkend danser OPTIE klassieke dans: IV.1-2-3 Danslab klassieke dans (3u waarvan 1,5u klassieke dans en 1,5u jazzdans in zijn verschillende vormen en stijlen, de klassieke basis blijft behouden).

Leerlingen kunnen optioneel 1,5u verdieping hedendaagse dans extra volgen.

In de vierde graad wordt de techniek van zowel klassiek, hedendaags als jazz verder uitgediept en verfijnd. Het tempo en kwantiteit van de bewegingen wordt hier opgedreven zonder afbreuk te doen aan kwaliteit. Meer nadruk wordt gelegd op het beleven van de dans en een eigen creativiteit te geven. Er wordt meer aandacht besteed aan verschillende stijlen binnen het genre. Het groepsgebeuren speelt een grotere rol, samen bewegen als één team. Tijdens voorstellingen wordt er van de leerlingen een verantwoordelijkheid verwacht, en gevraagd een voorbeeld te zijn voor de andere dansers.

STUDIERICHTING CREEREND DANSER

3 jaar – 3 uur per week (na het voltooien van de 4de graad vertolkend)

Creërend danser OPTIE hedendaagse dans: IV.1-2-3 Danslab hedendaagse dans (3u waarvan 1,5u techniek en 1,5u creërend).

In deze studierichting word je intensief begeleid in creatieve maakprocessen en krijg je allerlei tools aangereikt om voluit te experimenteren met dans en beweging. Jouw product krijgt uiteraard ook een plekje op het podium. Als creërend danser blijf je als tweede les ook wekelijks je dansvaardigheden oefenen met je leeftijdsgenoten van de richting vertolkend danser.

IV. 4de graad tieners en volwassenen

3 jaar – 3 uur/week na verwerven basiscompetenties 3de graad

OPTIE hedendaagse dans: III.1-2-3 Danslab hedendaagse dans (2u hedendaagse dans met klassieke basis) + **Project dans** (1u work-out, werken aan kracht, lenigheid, balans en lichaamshouding)

3 jaar – 3 uur/week na verwerven basiscompetenties 3de graad

OPTIE jazzdans: III.1-2-3 Danslab jazzdans (2u jazzdans met klassieke basis) + **Project dans** (1u work-out, werken aan kracht, lenigheid, balans en lichaamshouding)

In de vierde graad wordt de techniek van zowel hedendaags als jazz verder uitgediept en verfijnd. De klassieke basis blijft bestaan. Ook tempo en kwantiteit van de bewegingen wordt hier opgedreven zonder afbreuk te doen aan kwaliteit. Meer nadruk wordt gelegd op het beleven van de dans en een eigen creativiteit te geven. Er wordt meer aandacht besteed aan verschillende stijlen binnen het genre. Het groepsgebeuren speelt een grotere rol, samen bewegen als één team. Tijdens voorstellingen wordt er van de leerlingen een verantwoordelijkheid verwacht, en gevraagd een voorbeeld te zijn voor de andere dansers.



SP. kortlopende studierichtingen - specialisatie

2 jaar - 2u/week - enkel na slagen op de selectieactiviteit, contacteer de directie voor meer info

SPECIALISATIE dans: SP.1-2 Alle opties en vakken van de 4e graad (2u)

Leerlingen kunnen zich verder verdiepen in alle vakken en opties die in de 4de graad van het domein Dans worden ingericht.

Organisatie domein Musical

→ II. 2 de graad (*gemeentelijk initiatief*)

MUSI 1 vanaf 8 jaar tot 11 jaar 2u/week gedurende 4 jaren

- **Groepsmusiceren vocaal: musical/muziektheater** (1u)
- **Atelier musical/muziektheater** (1u)

Voorwaarden:

- minstens ingeschreven zijn in de 2e graad muziek (bij voorkeur zang)
- slagen voor de auditie

- Het vak **Atelier musical/muziektheater** maakt deel uit van de optie musical/muziektheater in de tweede (gemeentelijk initiatief), derde en vierde graad. Tijdens dit uur ligt de focus op het aanleren van choreo's en krijgen de leerlingen ook de kans om hun personages en scènes uit te diepen en te repeteren. Er wordt gewerkt aan danstechniek, performance, plaatsing en spel.
- Het vak **Groepsmusiceren vocaal: musical/muziektheater** maakt deel uit van de optie musical/muziektheater in de tweede (gemeentelijk initiatief), derde en vierde graad. Steeds vertrekkend vanuit een verhaal, emotie, sfeer of situatie wordt er creatief gewerkt rond zang en spel. Liedjes uit bestaande musicals, maar ook nieuw geschreven materiaal waarbij de kinderen mee op zoektocht worden gestuurd naar interpretatie en realisatie. Eenstemmig en meerstemmig, solo en begeleidend, de verschillende vormen komen op een speelse manier aan bod.

→ III. 3de graad

MUSI II vanaf 12 jaar 3u/week na het verwerven van de basiscompetenties 2de graad muziek

OPTIE Musical/muziektheater: III.1-2-3

- **Zang musical/muziektheater** (1u),
- **Atelier musical/muziektheater** (1u)
- **Groepsmusiceren vocaal: musical/muziektheater** (1u)

- Het vak **Zang musical/muziektheater** maakt deel uit van de optie musical/muziektheater in de derde en vierde graad. Naast zang- en speltechniek wordt door de docent hoofdzakelijk gewerkt aan tekst- en liedinterpretatie.

IV. 4de graad

STUDIERICHTING VERTOLKEND MUZIKANT

MUSI III 3 jaar - 3u/week

Vertolkend muzikant OPTIE Musical/muziektheater: IV.1-2-3: Na het verwerven van de basiscompetenties van de 3de graad

- **Zang musical/muziektheater (1u)**
- **Atelier musical/muziektheater (1u)**
- **Groepsmusiceren vocaal: musical/muziektheater (1u)**

STUDIERICHTING CREEREND MUZIKANT

MUSI III 3 jaar - 3u/week

Creërend muzikant OPTIE Musical/muziektheater: IV.1-2-3: Na het verwerven van de basiscompetenties van de 3de graad

Deze optie wordt idealiter gevolgd na het volgen van de studierichting Vertolkend muzikant optie Musical/muziektheater

- **Zang musical/muziektheater 1u)**
- **Atelier musical/muziektheater (1u)**
- **Groepsmusiceren vocaal: musical/muziektheater (1u)**

SP. kortlopende studierichtingen – specialisatie

2 jaar - 2u/week - enkel na slagen op de selectieactiviteit, contacteer de directie voor meer info

SPECIALISATIE musical: SP.1-2 Alle opties en vakken van de 4e graad (2u)

Leerlingen kunnen zich verder verdiepen in alle vakken en opties die in de 4de graad van het domein Musical worden ingericht.