

De Academie Londerzeel presenteert:

# MUZIEKLABO - MODULES

Schooljaar **2019-2020**

Lesdagen op  
WOENSDAG, VRIJDAG  
of ZATERDAG  
MUZIEKLABO  
(V3) SOFIE  
SERVRANCKX

Muziekcultuur,  
muziektheorie  
en een hoop  
toepassingen in  
de praktijk!

## Muzieklabo volgens een modulair systeem...

**PER TRIMESTER KIES JE 1  
MODULE UIT EEN LIJST VAN 6  
MOGELIJKHEDEN**

**KIES OP BASIS VAN JE INTERESSE  
EN OP BASIS VAN EEN LESMOMENT  
DAT JOU PAST (DIT MAG VARIËREN  
PER TRIMESTER)**

Bespreek je keuze met je ouders  
en andere leraars zodat dubbele  
lesmomenten worden vermeden.  
Kies geen module die je reeds  
volgde in de vorige schooljaren!

### **HOE INSCHRIJVEN?**

Je kan tijdens je **online**  
inschrijving via DKO3 ook jouw 3  
keuzes (1 per trimester) voor de 3  
modules doorgeven. Let op: hoe  
langer je wacht, hoe beperkter de  
keuzelijst wordt. Elke les heeft  
immers maximale  
leerlingenaantallen.



**JAARLIJKS WORDEN ER OOK 4 CONCERT-  
UITSTAPPEN GEORGANISEERD, OM JULLIE MET  
'THE REAL THING' IN CONTACT TE BRENGEN. IN  
DE LOOP VAN SEPTEMBER ONTVANGEN JULLIE  
DE PLANNING. DE BEDOELING IS DAT JULLIE  
MINSTENS 2 CONCERTEN KIEZEN DIE JULLIE  
BIJWONEN. OOK GEÏNTERESSEERDE  
FAMILIELEDEN OF VRIENDEN KUNNEN SAMEN  
MET JULLIE INSCHRIJVEN EN AAN EEN  
VOORDELIG TARIEF DE BELGISCHE  
CONCERTPODIA VERKENNEN!**

## Trimester 1

WOENSDAG	VRIJDAG	ZATERDAG
14u-15u: MODULE 1 <b>Oren open</b>	17u-18u: MODULE 4 <b>Strijken op 360 graden</b>	9u-10u: MODULE 6 <b>Uur natuur</b>
15u-16u: MODULE 2 <b>Met de koets door Wenen</b>	18u-19u: MODULE 5 <b>Ik, componist</b>	
17u-18u: MODULE 3 <b>Improvisatie</b>		

## Trimester 2

WOENSDAG	VRIJDAG	ZATERDAG
14u-15u: MODULE 7 <b>Onder leiding van</b>	17u-18u: MODULE 10 <b>Het lege uur...</b>	9u-10u: MODULE 12 <b>Het spook van de opera</b>
15u-16u: MODULE 8 <b>Van 1 naar meer stemmen</b>	18u-19u: MODULE 11 <b>De klassieke top 10</b>	
17u-18u: MODULE 9 <b>Een componist onder de loep</b>		

Voor de leerlingen III.3 is er in trimester 3 een exclusieve module. Als laatstejaar kom je dus naar 1 van de 2 lesmomenten (woe. 15u of vr. 18u).

## Trimester 3

WOENSDAG	VRIJDAG	ZATERDAG
14u-15u: MODULE 13 <b>Kunst met een grote M</b>	17u-18u: MODULE 16 <b>Jazz</b>	9u-10u: MODULE 18 <b>Naar het concert</b>
15u-16u: MODULE 14 (III.3) <b>III.3 exclusief</b>	18u-19u: MODULE 17 (III.3) <b>III.3 exclusief</b>	
17u-18u: MODULE 15 <b>Reis rond de wereld</b>		

## Trimester 1

### MODULE 1: OREN OPEN

- **Wat?**

- Deze module focust volledig op jouw gehoor. We proberen op allerlei gebieden onze beide oren te verfijnen. We leren instrumenten herkennen op het gehoor, maar evenzeer grote en kleine toonladders onderscheiden, melodieën en variaties daarop te herkennen, ... Smeer alvast je oren!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 14u behalve op woe. 4 en 11 december

- **Maximum 15 leerlingen**

### MODULE 2: MET DE KOETS DOOR WENEN

- **Wat?**

- De stad Wenen ademt muziek. Welke muzikanten brachten deze stad tot klinken? Achter welke gevels leefden ze? Waar klonk hun muziek of klinkt deze nog steeds? Aan het einde van deze module kan je met een gerust hart op city trip! ;-)

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 15u behalve op woe. 4 en 11 december

- **Maximum 20 leerlingen**

### MODULE 3: IMPROVISATIE

- **Wat?**

- We gaan aan de slag zonder partituren. We gebruiken onze instrumenten, onze stem of gewoon onze handen. Zowel melodische als puur ritmische improvisaties komen aan bod. Uiteraard krijg je telkens enkele basisregels mee die je als leidraad kan gebruiken. In deze module moet je vooral veel durven en willen doen, want improviseren kan je zeker leren!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 17u behalve op woe. 4 en 11 december

- **Maximum 15 leerlingen**

## MODULE 4: STRIJKEN OP 360 GRADEN

### • Wat?

- Onze academie telt heel wat strijkers. In deze module focussen we op al de instrumenten uit deze familie. We leren ze (her)kennen, proberen ze eens te bespelen, gaan op zoek naar de bekendste stukken, maken samen muziek en nog veel meer.

### • Wanneer kom ik naar de les?

- Elke vrijdag om 17u, behalve op vrij. 13 december.

### • Maximum 20 leerlingen, waaronder hopelijk heel veel strijkers! ;-)

## MODULE 5: IK, COMONIST

### • Wat?

- In deze module mag je elke week zelf in je pen kruipen en word je componist. Via enkele eenvoudige technieken die we vooraf samen bespreken, zal je merken dat je al snel in staat bent om enkele maten op papier te zetten! Nadien zullen we ook ontdekken hoe jouw eigen compositie klinkt.

### • Wanneer kom ik naar de les?

- Elke vrijdag om 18u, behalve op vrij. 13 december

### • Maximum 12 leerlingen

## MODULE 6: UUR NATUUR

### • Wat?

- Hou jij van de natuur, van buiten zijn? De natuur vormt voor veel muzikanten een echte inspiratiebron. Natuur inspireert en geeft energie, maar kan ons ook tot rust brengen. Naast enkele lesmomenten, waarin we de linken ontdekken tussen natuur en muziek, trekken we ook samen een keertje de natuur in om het helemaal echt te beleven. Start je zaterdagochtend puur en kom naar uur natuur!

### • Wanneer kom ik naar de les?

- Elke zaterdag om 9u, behalve op za. 14 december

### • Maximum 20 leerlingen

## Trimester 2

### MODULE 7: ONDERLEIDING VAN

- **Wat?**

- Wat staat die mens daar toch voor het orkest of de fanfare met zijn stokje te zwaaien..?? Is dat wel echt nodig zo'n dirigent? In deze module kan je het zelf ervaren. We proberen enkele kneepjes van het dirigeren onder de knie te krijgen en vormen ons eigen orkest waar we het dirigeren op kunnen oefenen.

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 14u behalve op woe. 25 maart

- **Maximum 12 leerlingen**

### MODULE 8: VAN 1 NAAR MEER STEMMEN

- **Wat?**

- In deze module duiken we opnieuw de praktijk in. We vertrekken vanuit één melodielijn die we zingen of soms spelen. We gaan op zoek naar een passende begeleidingstem, of zelfs meer. We voeren zo een heel meerstemmig werk uit en wie weet, nemen we onze eigen creaties ook op.

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 15u behalve op woe. 25 maart

- **Maximum 15 leerlingen**

### MODULE 9: EEN COMONIST ONDER DE LOEP

- **Wat?**

- In deze module bespreken we het leven en werk van 1 componist. Via een 'poll' zullen jullie zelf kunnen kiezen welke componist dit wordt. Daarnaast maken we ook een concertuitstap om de muziek van ons onderzoeksobject live te kunnen horen.

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 17u behalve op woe. 25 maart

- **Maximum 20 leerlingen**

## MODULE 10: HET LEGE UUR...

- **Wat?**

- Deze module is vooralsnog helemaal leeg. Jullie gaan aan het begin van deze lessenreeks namelijk zelf bepalen wat er op het programma zal staan. Ga alvast op zoek naar inspiratie! ;-)

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke vrijdag om 17u, behalve op vrij. 27 maart

- **Maximum 20 leerlingen**

## MODULE 11: DE KLASSIEKE TOP 10

- **Wat?**

- Op de radio luisteren jullie waarschijnlijk vaak naar de nieuwste hits. Maar zijn er ook zulke werken in de klassieke muziek? Toppers die doorheen de geschiedenis populair zijn gebleven? In deze module stellen we een klassieke top 10 op en gaan we dieper in op deze werken.

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke vrijdag om 18u, behalve op vrij. 27 maart

- **Maximum 20 leerlingen**

## MODULE 12: HET SPOOK VAN DE OPERA

- **Wat?**

- Spookt het in jouw hoofd wanneer je aan opera denkt of krijg je kippenvel van het stemgeluid van de grote operadiva's? In deze module verkennen we het operagenre. Mijn doel: komaf maken met de vooroordelen. Benieuwd of jij op het einde van deze module nog steeds denkt aan krijsende vrouwenstemmen... ;-)

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke zaterdag om 9u, behalve op za. 28 maart

- **Maximum 20 leerlingen**

## Trimester 3

### MODULE 13: KUNST MET EEN GROTE M

- **Wat?**

- Over kunstige muziek kunnen jullie meespreken en je hebt er al heel wat van gespeeld of gezongen. In deze module brengen we muziek in contact met andere kunsten zoals beeld, woord en dans. Er zijn heel wat linken en invloeden te ontdekken. Ga jij mee op speurtocht doorheen dit kunstzinnige landschap?

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 14u

- **Maximum 20 leerlingen**

### MODULE 14: III.3 EXCLUSIEF (ENKEL VOOR LEERLINGEN III.3)

- **Wat?**

- Dit schooljaar studeer je af in de derde graad. Daarom hebben we voor jullie een speciale afsluitende module in petto, waar je voor een groot deel het heft in eigen (muzikale) handen zal moeten nemen. Meer info volgt nog!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 15u

- **Maximum 20 leerlingen**

### MODULE 15: REIS ROND DE WERELD

- **Wat?**

- De titel spreekt voor zich: doorheen deze module maken we als het ware een wereldreis en verdiepen we ons in de muziek uit andere landen en culturen, die vaak heel anders klinkt dan de onze! Ook de instrumenten die ze gebruiken zijn het inspecteren waard!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 17u

- **Maximum 20 leerlingen**

## MODULE 16: JAZZ

- **Wat?**

- Jazz, wat is dat eigenlijk? Wanneer, hoe en waar ontstond de jazz? En wat zijn de muzikale ingrediënten van een goed jazz nummer? Zijn er verschillende soorten jazz? Eens we deze ontdekt hebben, proberen we het zelf, elk op ons eigen instrument! Wie weet sluimert er in jezelf een grote jazzartiest!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke vrijdag om 17u behalve op vrij. 26 juni

- **Maximum 20 leerlingen**

## MODULE 17: III.3 EXCLUSIEF (ENKEL VOOR LEERLINGEN III.3)

- **Wat?**

- Dit schooljaar studeer je af in de derde graad. Daarom hebben we voor jullie een speciale afsluitende module in petto, waar je voor een groot deel het heft in eigen (muzikale) handen zal moeten nemen. Meer info volgt nog!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke vrijdag om 18u behalve op vrij. 26 juni

- **Maximum 20 leerlingen**

## MODULE 18: NAAR HET CONCERT

- **Wat?**

- Dit is een echte doe-module. Samen kiezen we een concert uit. Tijdens de les bereiden jullie in groepjes een presentatie voor. Op die manier leiden jullie het concert voor elkaar in: 'waar gaan we juist naar luisteren?', 'wie was die componist eigenlijk?', 'hoe zal dat stuk klinken?', ...!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke zaterdag om 9u

- **Maximum 15 leerlingen**