

Danslab klassieke dans

✂ In het danslab Klassieke Dans wordt er verder gebouwd aan de klassieke danstechniek.

De basis wordt verder uitgebreid, de bewegingen worden sneller uitgevoerd, combinaties met port de bras en richtingen verhogen de moeilijkheidsgraad. Draaibewegingen en grotere sprongen dragen bij tot het creëren van dansante combinaties.

De oefeningen worden complexer en ingewikkelder (combinaties van richtingen, werken aan een groter coördinatievermogen, uitvoering in een sneller tempo, lenigheid en kracht worden verder ontwikkeld in de mate van het mogelijke). De klassieke danstechniek wordt ook verwerkt in combinaties van verschillende dansstijlen (zoals hedendaags en modern)

Naast de verplichte danslabs (Klassieke dans en Jazzdans), kunnen de leerlingen vrijwillig een extra danslab 'pointes' volgen. Het 'op de tenen' dansen vraagt een bijzondere controle waarbij de voet- en enkelspieren voldoende moeten ontwikkeld zijn. Vandaar dat deze dansvorm slechts aangereikt wordt vanaf III. 3

UNIFORM MEISJES: zwart balletpak, zwarte collant zonder voeten, eventueel zwart shortje, zwarte balletschoenen.

UNIFORM JONGENS: zwart T-shirt, zwarte collant zonder voeten of short (aansluitend), zwarte balletschoenen.